

# IDEAS DE ALTO NIVEL: IDEAS PARA REPENSAR Y AVANZAR EN LA AMBIENTALIZACIÓN CURRICULAR

Genina Calafell, Mercè Junyent, Josep Bonil  
*Universitat Autònoma de Barcelona*

**RESUMEN:** Se presenta una investigación de carácter cualitativo que pretende dar respuestas al diagnóstico compartido sobre el déficit en la formación de los equipos educativos en relación a la ambientalización curricular. Presentamos una propuesta de formación que tiene como finalidad salvar la distancia entre el planteamiento ideológico de la educación ambiental y su concreción práctica en las aulas, que a menudo constituye un obstáculo para la ambientalización curricular. Para ello la propuesta formativa se fundamenta en el concepto de idea de alto nivel y cuatro esferas (conceptual, creativa, didáctica y de investigación). El estudio ha permitido identificar que componentes debemos tener en consideración y cuáles debemos superar para alcanzar un alto nivel de transferencia de la propuesta formativa en pro de mejorar el nivel de ambientalización curricular.

**PALABRAS CLAVES:** Educación ambiental, Ambientalización curricular, formación de docentes, modelo formativo, complejidad

## INTRODUCCIÓN

La ambientalización curricular (AC) es un proceso reflexivo y de acción orientado a integrar la educación ambiental (EA) en el desarrollo curricular. Este proceso debe permitir el análisis del contexto socioambiental y la búsqueda de alternativas coherentes con los valores de sostenibilidad. Conlleva trabajar y adquirir competencias de pensamiento complejo y global en relación al medio y, al mismo tiempo, fomentar la responsabilidad, el compromiso y la acción de la comunidad educativa hacia el desarrollo de su identidad ambiental (Geli, Junyent, Medir & Padilla, 2007).

El posicionamiento de la EA en el currículo escolar tiene una estructura de continuum que, desde nuestro punto de vista, se sitúa entre dos extremos: la inhibición y el dogmatismo. Con nuestro trabajo proponemos un modelo formativo para favorecer la ambientalización curricular que supere las limitaciones de este continuum y abra nuevas perspectivas en la forma de plantear los procesos de ambientalización curricular (Hopkins, 2010, 2012, Junyent, Geli & Arbat, 2003).

La investigación que presentamos toma como referencia los principios de la complejidad para incorporarlos en la AC (Bonil et al. 2004; Bonil, Junyent & Calafell, 2010). Ésta pretende:

- Conceptualizar y caracterizar un modelo formativo orientado a desarrollar competencias para implementar procesos de ambientalización curricular en un contexto profesional docente.
- Analizar el modelo formativo en su implementación en una actividad de formación destinada a profesorado y técnicos en EA.

En el marco teórico se muestran las características del modelo formativo y seguidamente se expone, de forma genérica, el proceso de investigación llevado a cabo, resultados y conclusiones a las que se ha llegado.

## UN MODELO FORMATIVO PARA LA AMBIENTALIZACIÓN CURRICULAR

El modelo formativo construido persigue la máxima coherencia entre un nivel ideológico y un nivel aplicado, asumiendo (i) un elevado grado de apertura para facilitar el diálogo permanente con su contexto; (ii) que tenga significatividad en función del momento y de los individuos que participen; (iii) que permita regular la intensidad de su presencia en el aula en función de su relevancia, aunque garantizando que deja impacto en la comunidad.

El modelo toma como origen el punto de encuentro entre el espacio, el tiempo y el contexto socio-cultural donde se desarrolla una actividad de formación. Entendemos que en este punto pueden emerger numerosas ideas que son relevantes para la construcción de la cosmovisión de los individuos participantes en un proceso de formación, las que llamamos *ideas de alto nivel* (IAN), las cuales se constituyen como eje estructurador de la acción formativa y se proyectan sobre el escenario en el que dialogan contenidos, docentes y alumnado. El significado de las IAN se configura durante el diseño del escenario formativo al interaccionar con cuatro esferas: *conceptual, didáctica, creativa y de investigación*. Cada una de ellas aporta un matiz que hace que la propuesta formativa tome un decidido carácter ambientalizado. (fig. 1)

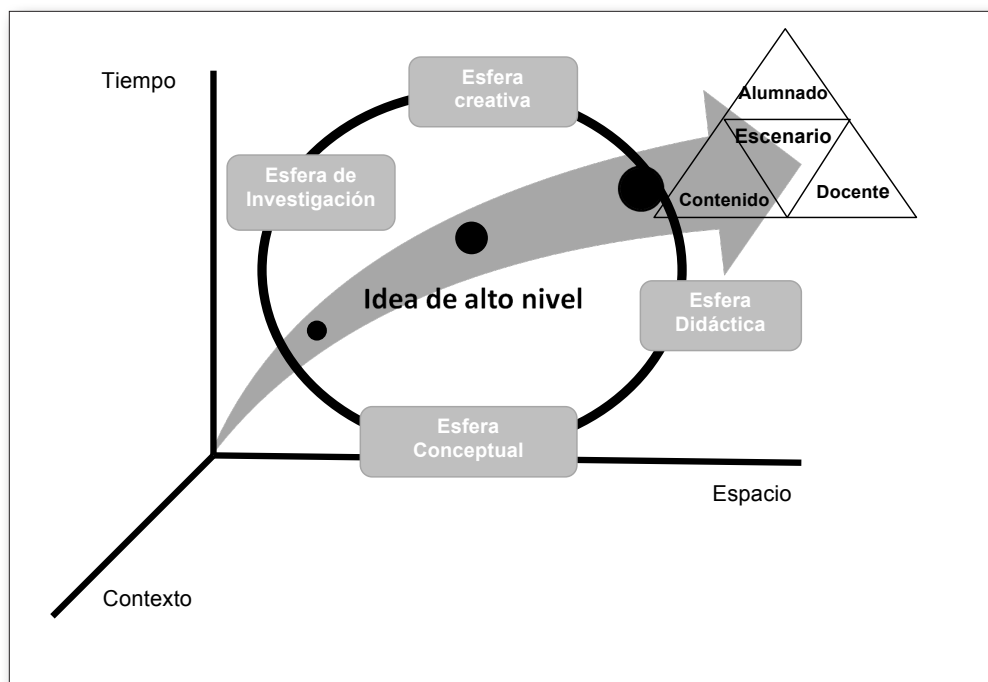


Fig. 1. Modelo de formación

De este modo, el diseño de un escenario formativo se convierte en un proceso dinámico, de regulación continua, donde el significado de cada elemento tiene sentido en función del resto y a la vez se construye un significado global. La experiencia de ambientalización se convierte en un espacio construido y constructor.

---

A continuación se presentan cada uno de los elementos que forman el modelo y su ejemplificación en las sesiones del programa de formación.

### **La idea de alto nivel: el vector que orienta el itinerario**

La EA es una actividad de fuerte carácter ideológico que se convierte en una relación de carácter ético (Mèlich & Boixadé, 2010) donde toman relevancia los aspectos ideológicos y las grandes ideas con las que construimos nuestra cosmovisión. En la EA el concepto de cosmovisión ha tomado más relevancia que en otros ámbitos de la educación y a menudo se ha planteado como uno de sus retos más importantes: dar herramientas a los individuos para que construyan su propia cosmovisión (Bauman, 2007; Innerarity, 2011; Mayer, 2002). El punto de partida del modelo formativo que proponemos son las *ideas de alto nivel* (IAN), las cuales orientan a los individuos en el proceso de construcción del mundo y son las claves que se encuentran en la base de su cosmovisión. En las sesiones programadas se han utilizado IAN como: inimaginable, intangible, perspectiva, conexión, como formas de mirar el mundo que nos ayudan a construirlo.

Desde nuestro punto de vista la IAN es la primera pregunta que nos hacemos desde la EA: ¿Por qué propongo esta actividad de educación ambiental en este contexto? Porque tengo en mi cabeza una IAN. Vale la pena destinar tiempo a pensarla, e identificar las implicaciones de su elección en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pero, ¿cómo comunicar *idea de alto nivel* a los participantes en la actividad de formación? Es difícil expresar la IAN por ella misma, más allá de la definición que aporta el diccionario, ya que en su significado hay un importante componente metafórico que nos exige buscar herramientas para compartirla con los otros y negociar su significado. Optamos por usar las narrativas en forma de *relato*, entendido como un episodio de la cultura de la humanidad que permite construir el significado de la IAN dando protagonismo a las personas y sus producciones culturales.

### **Cuatro esferas para construir el itinerario**

*La esfera conceptual* es una reformulación de la IAN en un componente más concreto. Es muy significativa para el colectivo que participa en la formación, ya que tiene la virtud tanto de estimular la reflexión sobre nuestra visión del mundo como de ayudarnos a interpretar nuestra cotidianeidad. Conceptos como: Techo de cristal, azar, estrategia de cambio o competencias profesionales son ejemplos de esferas conceptuales utilizadas.

*La esfera creativa* reivindica la relevancia de la dimensión emocional y de belleza en la conexión de las personas con el mundo. Orienta el diseño del espacio de trabajo, de forma que se convierte en un escenario donde todos los componentes generan impacto en los participantes y comunican. Para ello se define una palabra, con un fuerte componente metafórico, asociada a una técnica artística. La palabra transparencia unida a las instalaciones o la palabra autoorganización asociada al jazz son ejemplos de esta esfera.

*La esfera didáctica* lleva a la reflexión sobre las decisiones metodológicas que pondremos en juego para el desarrollo de la actividad. En ella aparecen elementos como las propuestas de actividades, los ritmos de trabajo, las actividades individuales, las dinámicas de grupo, la forma de realizar las transposiciones didácticas. Algunos ejemplos de esta esfera son la representación, los juegos de azar o las narrativas.

*La esfera de investigación* abre la puerta a una visión de los escenarios educativos como oportunidades para estimular la investigación y favorecer que los participantes aborden el contraste de puntos de

---

vista, el análisis sistemático, la práctica reflexiva, la investigación acción. La categoría o el análisis del discurso son ejemplificaciones utilizadas de esta esfera.

El proceso comienza por la IAN y a partir de ella se toman decisiones en relación a las diferentes esferas. Es un proceso lento, abierto, de reflexión exhaustiva y regulación continuas, donde es necesario relacionar el significado de cada esfera con el sentido global: la reflexión ideológica y la aplicada.

En definitiva, se propone un modelo formativo que fomenta la reflexión sobre la necesaria relación entre las grandes finalidades de la EA y la acción en contextos educativos y donde las personas son protagonistas de la acción educativa y de la intervención social.

## **METODOLOGÍA**

### **Contexto**

El Departament de Territori i Sostenibilitat (Generalitat de Catalunya) en su compromiso en el avance de la XESC (Red de Escuelas Sostenibles de Catalunya) promovió una actividad de formación en ambientalización curricular. Se realizó durante los cursos 2012-2013 y participaron 20 docentes de educación primaria y secundaria y 10 técnicos en EA. El programa ha tenido una parte presencial y una de trabajo en el contexto profesional. Las jornadas presenciales se han estructurado a partir del modelo de formación presentado.

### **Proceso de análisis**

- El proceso de recogida de datos se fundamentó en:
- Producciones de los participantes (individuales y cooperativas)
- Entrevistas individuales a todos los participantes
- Entrevistas a los responsables de la Administración Pública financiadora (colectivas)
- Cuadernos de campo, individuales, de los miembros del equipo organizador y conductor del programa formativo
- Actas de las reuniones del equipo organizador

El análisis de los datos se basó en un proceso de análisis del discurso.

## **RESULTADOS**

En relación al modelo formativo construido (obj.1), éste se muestra como una estrategia útil para el diseño de las sesiones del programa de formación: orienta el trabajo, da solidez y coherencia, estimula la presencia de propuestas y metodologías innovadoras y dialogantes.

Para elaborar este proceso formativo es esencial trabajar en los principios de la complejidad. En este sentido el proceso de trabajo se muestra abierto al diálogo entre puntos de vista y disciplinas de conocimiento. Tiene un abordaje estratégico que comporta constante dinamismo y la necesidad de tomar opciones durante el proceso de implementación. No es un proceso lineal, se trabaja en forma de bucle o espiral, reformulando decisiones tomadas con anterioridad.

En relación al análisis de la implementación del modelo en una actividad de formación dirigida a profesorado y técnicos en EA en el marco de la XESC (obj.2) podemos destacar que la participación les ha suministrado la energía, que a menudo necesitan los profesionales implicados en procesos de ambientalización, para llevar a cabo sus iniciativas en los centros educativos. Valoran especialmente

---

la coherencia de la propuesta y la vivencia de las sesiones como un espacio de fluctuación necesario para crear los desequilibrios que se precisa como punto de partida para pensar y aplicar acciones innovadoras y transformadoras en el marco de la ambientalización curricular. Entre los elementos que caracterizan el modelo formativo destacan la fuerza que tiene trabajar los escenarios.

El análisis ha permitido identificar diferentes perfiles de docentes atendiendo al impacto de la participación en el proceso formativo: (i) propulsor: el proyecto les sirve de plataforma para llevar adelante nuevas propuestas de trabajo en el aula; (ii) catalizador: acompaña lo que ya se hace. Mantiene la acción y aumenta la calidad; (iii) refuerzo cognitivo: favorece la reflexión, da más elementos para pensar en el contexto escolar, aunque todavía no muestran evidencias respecto a que impulse nuevas acciones; (iv) refuerzo emocional: da seguridad en el trabajo que se realiza y energía para continuar trabajando en la ambientalización curricular. Aporta una perspectiva optimista al trabajo.

Esta categorización ofrece elementos que permiten explorar sobre que componentes, tanto a nivel de docente como de asesoría, debemos tener en consideración y cuáles debemos superar para alcanzar un alto nivel de transferencia de la propuesta formativa en pro de mejorar el nivel de ambientalización curricular.

## A modo de conclusión

El modelo propuesto contribuye de manera efectiva a la finalidad de avanzar en la formación de profesionales competentes en procesos de ambientalización curricular. Los resultados obtenidos hacen emerger aspectos relevantes en torno al perfil competencial del profesorado que asume el reto de ambientalizar el currículum y al abordaje metodológico del propio modelo.

El trabajo realizado nos muestra como la ambientalización curricular es un proceso exclusivo de cada contexto, ya que aunque es necesario elaborar marcos de referencia claros, sólidos y útiles, ello no es suficiente. Implica formar a personas capaces de realizar transposiciones del modelo a su contexto concreto, mostrando pensamiento estratégico. La ambientalización curricular se convierte por lo tanto en un proceso dialógico que pone en contacto la escala global que representan el modelo y el contexto formativo, y la escala específica situada en cada centro educativo. El contacto entre las dos escalas parece un elemento clave para la formación de profesorado de perfil propulsor que sea capaz de liderar procesos de ambientalización curricular en los centros educativos.

Líneas prospectivas de trabajo deben incidir en los procesos de transferencia del modelo formativo al aula y en la evaluación del propio proceso.

## REFERENCIAS

- Bauman, Z. (2007) *Els reptes de l'educació en la modernitat líquida*. Barcelona. Arcadia
- Bonil, J.; Sanmartí, N.; Tomàs, C.; Pujol, R.M. (2004). "Un nuevo marco para dar respuesta a las dinámicas sociales: el paradigma de la complejidad". *Investigación en la escuela*, 53 (5-19). Sevilla: Díada
- Bonil J.; Junyent, M.; Calafell, G. (2010) "Educación para la sostenibilidad desde la perspectiva de la complejidad" *Revista Eureka de enseñanza y divulgación de las ciencias*. 7, 198-215
- Geli, A.M.; Junyent, M.; Medir, R.; Padilla, F (2006) *L'ambientalització curricular en l'ensenyament obligatori: una proposta de definició, caracterització i estratègies*. Barcelona: Departament de Medi Ambient i Habitatge, Generalitat de Catalunya
- Hopkins, C. (2010) *Launching Phase II of the International Teacher Ed Network on ESD*. 6<sup>th</sup> Biennial Meeting of the International Network of Teacher Education Institutions. UNESCO, Paris, May 2010

- 
- Hopkins, C. (2012) "Reflections on 20+ Years of ESD" *Education for Sustainable Development*; 6, 21-35
- Innerarity, D. (2011). *Incertesa i creativitat. Educar per a la societat del coneixement*. Colecció Debats d'Educació. Barcelona. Fundació Jaume Bofill.
- Junyent, M.; Geli A.M.; Arbat, E. (eds) (2003): Proceso de caracterización de la Ambientalización Curricular de Estudios Superiores. Girona: Universitat de Girona – Red ACES
- Mayer, M (2002), "Ciudadanos del barrio y del planeta", dins IMBERNON, F –Coord- (2002) *Cinco ciudadanías para una nueva educación*, pp 83-104, Barcelona, Graó.
- Pujol, R.M. (2000) "Ambientaltització i escola", *Perspectiva Escolar*. 235, 2-7
- Mèlich, J.C. & Boixadé, A.(coord.) (2010) *Los Márgenes de la moral: una mirada ética a la educación*. Barcelona. Graó.
- Sauvé. L. (2004) "Una cartografia de corrientes de educación ambiental" en Sato, Michèle, Carvalho, Isabel (Orgs). 2004. *A pesquisa em educação ambiental: cartografias de uma identidade narrativa em formação*. Porto Alegre: Artmed.